# В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мёд с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

К. Ушинский

I класс

# Сторож

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

А. Седугин

I класс

# Дождик

Поднялась за рекой большая тёмная туча, накрыла полнеба. Загромыхал гром.

Пронёсся по лесным макушкам сильный вихрь. Зашумели, закачались деревья, закружились над поляною сорванные листья.

Упали первые тяжёлые капли.

Сверкнула молния, ударил гром.

Капля за каплей хлынул тёплый проливной дождь.

И. Соколов-Микитов

I класс

# Галка и голуби

Галка увидала, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галочьи. Тогда голуби её прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.

Л. Толстой

# Солнце и радуга

Раз после дождя выглянуло солнышко и появилась семицветная дуга-радуга. Кто ни глянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красивее — это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу — и радуги как не бывало.

К. Ушинский

II класс

# Золотой подснежник

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растёт на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав — до вылета первых пчёл, до ледохода.

Цветёт этот чудесный цветок около двух месяцев.

К. Пронин

# Белка

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое. С одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться. Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, — где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — белка на зиму запасы примется готовить. То грибы повесит сушиться, то орехи в дупло запрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы.

В. Чаплина

II класс

На всех снежных полянах рыжие пятна — проталины. Это апрельские веснушки.

День ото дня их всё больше и больше. Не успеешь и глазом моргнуть, как все эти маленькие веснушки сольются в одну большую весну.

Всю долгую зиму в лесах и полях пахло снегом. Сейчас оттаяли новые запахи.

Они сочатся отовсюду: из оттаявшей травы, сквозь первые цветы, похожие на брызги солнца. Струйками стекают с первых клейких листочков берёз, капают вместе с берёзовым соком.

Н. Сладков

#### Ежи

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Ёж проснулся — значит, день кончается. Расправил иголки, потянулся и пошёл топать, шуршать прошлогодними листьями, искать червячков, личинок, гусениц. Роется в лесной подстилке, вынюхивает. Вдруг зафыркал, ощетинился иглами — значит, почувствовал что-то подозрительное. Иголки — надёжная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им всё интересно, всё надо обнюхать, многому научиться, а к осени они станут взрослыми, самостоятельными ежами.

А. Тамбиев

III класс

# Весной на реке

Полетела Зинька на реку.

Летит над полем, летит над лугом, слышит: всюду ручьи поют. Поют ручьи, бегут ручьи — все к реке собираются.

Прилетела на реку, а река страшная: лёд на ней посинел, у берегов вода выступает.

Видит Зинька: что ни день, то больше ручьёв бежит к реке.

Проберётся ручей по овражкам незаметно под снегом и с берега — прыг! — в реку. И скоро множество ручьёв, ручейков и ручьишек набилось в реку — под лёд попрятались.

И видит Зинька — треснул лёд, как стекло. Это ручьи — все, что набежали в реку, — как поднатужились, нажали снизу — лёд и лопнул. Лопнул и расплавился на льдины, большие и малые. Река пошла.

В. Бианки

# Живые грибы

Вышел как-то ёжик и́з дому грибов набрать, ежат накормить. Зима впереди долгая, без припасов не обойтись.

Много грибов набрал! Всем ежатам хватит, и друзей угостить можно!

А Никита и Денис тоже решили сходить в лес за грибами. Да только вот грибы-то все куда-то попрятались, под листиками да веточками укрылись.

Вдруг видят ребята под деревом холмик маленький, а на нём грибов видимо-невидимо! И белые, и подберёзовики, и маслята!

Вот мальчики обрадовались! Бросились к чудесному холмику.

А он вдруг вскочил на ножки и как кинется наутёк! Вот ребята удивились! Не приходилось им ещё живых грибов видеть!

А ёжик с грибами домой прибежал, всех ежат накормил, ещё и на зиму хватило!

В. Сутеев

IV класс

Зацвела ива. Каждый ивовый барашек похож на жёлтого цыплёнка: сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щёлкнешь — золотой дымок запылит. Понюхаешь — мёд!

Спешат гости на пир!

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолётики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива — пиру конец.

Н. Сладков

## Март

Голубой месяц март. Голубое небо, снега голубые. На снегах тени как синие молнии. Голубая даль, голубые льды. Голубые на снегу следы. Голубые перелески, голубые канавы. Первые голубые лужи и последние голубые сосульки. А на горизонте — синяя полоска далёкого леса. Весь мир голубой!

В марте горят снега: всё усыпано солнечной сверкающей пылью. Снежное сияние обжигает лицо. На мартовском солнце даже деревья загорают. Тонкие ветви берёз становятся бронзовыми, а заросли ольхи — лиловыми.

Днём на солнце капель.

Ночью — звонкий мороз.

А на рассвете — морозный пар. Белые берёзы в седой дымке. Как будто это пар от тёплого их дыхания, как будто берёзы дышат.

Март голубой на дворе — пора яркого солнца и полосатых снегов. Зиме конец, а весне начало.

Н. Сладков

IV класс

## Пожарные собаки

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что от испуга спрячутся и молчат. А от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей. Её звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные думали, что в доме ещё есть что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

Л. Толстой

## Весенние ручьи

Весенние ручьи говорят, говорят...

У каждого ручья свой голос. Один чуть шепчет, а другой звонко кричит. И каждый о своём.

Сидел я на пне у лесного ручья. Сидел и слушал. Сперва просто так бубнил ручей. А потом заговорил:

«Я лесной ручей: из лесного снега рождён. Топтали этот снег лоси да волки, зайцы-беляки по снегу прыгали, тетерева и рябчики под снегом спали. Теперь все следы растаяли, в звонкие капельки превратились. Столько за зиму всяких историй произошло — за всю весну не перескажешь. Расскажешь не перескажешь, расскажешь не перескажешь...»

Перебрался я к полевому ручью. Слышу, и полевой поёт: «Зень-зень-зень! Зиме конец, конец зиме... Я ручей полевой, из полевых снегов рождён. Топтали снег зайцырусаки да серые куропатки. Рыжая лиса мышковала — полёвок ловила. Все события на снегу отпечатались. А теперь следы растаяли, в певучие капельки обратились. Столько событий: рассказать не рассказать, рассказать не рассказать...»

Бегут, торопятся в речку ручьи разные: лесные, полевые, болотные, дорожные, деревенские, огородные. И у каждого свои рассказы: что было, что случилось, что надолго запомнилось. Говорят, говорят, говорят...

Хочешь лесные, полевые и болотные тайны узнать — сядь у речки на бережок.

Может, чего и услышишь.

Н. Сладков

II класс

# Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверёк издал слабый звук. Из тёмной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый весёлый.

И. Аксёнов

II класс

# Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождь. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и заквохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

# Мать-и-мачеха

Местами ещё лежит снег. А там, где пригревает солнце, на окраинах полей, по берегам оврагов и рек в начале апреля появляются золотые головки мать-и-мачехи.

Цветы мать-и-мачехи похожи на одуванчик, но они мельче. Стебли у них тоже различаются. У мать-и-мачехи стебли покрыты небольшими чешуйками, а корзинка одуванчика сидит на голом безлистом стебле. Мать-и-мачеха нектаром славится. Первый взя́ток\* в улей пчёлы несут с неё.

По С. Покровскому

II класс

# Кораблик

Пошли гулять Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Пришли на речку.

- Давайте купаться! сказал Лягушонок и прыгнул в воду.
- Мы не умеем плавать, сказали Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.
- Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! засмеялся Лягушонок. — Куда же вы годитесь?! — И так стал хохотать — чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали. Пошёл Цыплёнок и принёс листочек. Мышонок — ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок — верёвочку. И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок верёвочкой привязали — и построили кораблик! Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел ещё посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл... И не догонишь!

<sup>\*</sup> Взя́ток — медовый сбор пчелы.

# Грибы

Люблю грибы собирать!

Под берёзами — подберёзовики. Ножка тоненькая, шляпка широкая. В сухом бору — боровичок. Боровичок-мужичок. Толстой ногой упёрся в землю, поднатужился и поднял головой целый ворох хвоинок и листиков. Шапка на глаза насунулась, смотрит сердито... Бурый боровик.

Вдоль ручья — осинки. Под осинками — подосиновики. Бравые ребята в белых майках и красных шапочках.

Через осинник — лесная тропа. Петляет, виляет и куда ведёт — неизвестно.

Иду и за каждой вилюшкой то лисички — жёлтые граммофончики\*, то опёнки — ноги тонки, то сыроежки — говорушки.

По Н. Сладкову

\* Граммофон — механический аппарат с большим рупором, воспроизводящий звуки, записанные на пластинку.

III класс

## Весна в лесу

По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирался охотник от края до края через глухой лес.

Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу. Много видел и слышал в лесу внимательный охотник.

Радостна, шумна́ и пахуча весна. Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Тёплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветёт на опушках черёмуха, защёлкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель.

Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.

Хороша, радостна, весела́ весна в лесу!

И. Соколов-Микитов

## Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала́ его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием. День был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки

III класс

#### Кто сажает лес

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли.

А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто?

Долго не мог я угадать.

Однажды осенью шёл я с охоты, смотрю — мимо меня низко-низко пролетела сойка.

Я спрятался за дерево и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пень и осмотрелась: не увидал ли кто? И потом полетела к реке.

Я подошёл к пню, а между корнями в яме лежат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди ёлок!

Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт.

Г. Снегирёв

## Ягодные адреса

Ты пришёл в лес за ягодами. Кто подскажет тебе их адрес?

Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника растёт там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам. Посмотри между пнями в траве и найдёшь похожую на алую капельку душистую ягоду.

Адрес черники узнай у лохматых и хмурых елей. Черника — обычная ягода сырого елового бора. Растёт черника в сосновых и смешанных лесах.

И брусничный адрес — сосновый бор и смешанный лес. Только земля в брусничном бору посуше, чем в черничном бору.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Малина обычно заселяет лесные вырубки, опушки, овраги.

Адрес клюквы — болото, где хозяином зелёный мох. Когда клюква созреет, кажется, будто кто-то рассыпал красные бусы по зелёному бархату.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время, когда созревает ягода. Земляника — в июне. Черника, голубика, малина — в июле. Брусника — в августе.

По Н. Надеждиной

IV класс

# Урок дружбы

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю.

Нашёл эти зёрнышки Чирик, собрал аккуратно в пакетик и полетел к своему приятелю Чику.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.
- Не надо... Зачем?.. стал отмахиваться крылышками Чик. Ты нашёл ты и ешь!
- Но мы же с тобой друзья, сказал Чирик. А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?
- Ты, наверно, прав, ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля это значит обидеть его. Взял Чик пять зёрнышек и сказал:
- Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок дружбы...

М. Пляцковский

## Приход весны

Прилетела на землю Весна. Принесла с собой много-много разноцветных шелков, чтобы украсить ими леса и луга, чтобы одеть бабочек и жучков, чтобы всё кругом выглядело нарядно и празднично.

Попросила Весна Красное Солнышко:

— Согрей получше землю. Разбуди всех, кто спал крепким сном долгую зиму. Пусть выбираются из сво-их трещинок, щёлок.

Пригрело Солнышко землю. Вылезли разные насекомые: кто из щели, кто из земляной норки, кто из-под древесной коры, и все поползли, полетели на просторную лесную полянку. Там их ждала Весна со своими подарками: разноцветными шелками, золотыми, серебряными нитями и другим убранством.

Явились бабочки и жуки на полянку. Увидела их Весна и говорит:

— Вот я к вам прилетела с тёплого юга. Какие хотите вы получить от меня подарки, чтобы вы могли весело летать и бегать по полям и лесам?

Тут все бабочки и жуки сразу заговорили:

- Видишь, Весна, как потёрлись, испачкались за осень и зиму наши крылышки, какие мы некрасивые. Дай нам яркие, нарядные одежды.
- Хорошо, ответила Весна и начала их наряжать.

По Г. Скребицкому

I класс

## В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала́ мёд с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных. (40 слов)

К. Ушинский

Куда пришли дети? Кого дети встретили в роще? Кого поил ручей?

I класс

# Сторож

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят. (42 слова)

А. Седугин

Что случилось с уткой? Что придумали ребята? Почему автор назвал рассказ «Сторож»?

# Дождик

Подняла́сь за рекой большая тёмная туча, накрыла полнеба. Загромыхал гром.

Пронёсся по лесным макушкам сильный вихрь. Зашумели, закачались деревья, закружились над поляною сорванные листья.

Упали первые тяжёлые капли.

Сверкнула молния, ударил гром.

Капля за каплей хлынул тёплый проливной дождь. (40 слов)

И. Соколов-Микитов

Как изменилось всё в природе перед дождём? Как начался дождь? Какой хлынул дождь?

I класс

# Галка и голуби

Галка увидала, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галочьи. Тогда голуби её прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её. (45 слов)

Л. Толстой

О ком этот рассказ? Что сделала галка? Почему галка вернулась к галкам? Почему галки тоже её прогнали? I класс

# Солнце и радуга

Раз после дождя выглянуло солнышко и появилась семицветная дуга-радуга. Кто ни глянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красивее — это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу — и радуги как не бывало. (68 слов)

К. Ушинский

О ком говорится в тексте? Без чего не бывает радуги?

II класс

# Золотой подснежник

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растёт на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав — до вылета первых пчёл, до ледохода.

Цветёт этот чудесный цветок около двух месяцев. (44 слова)

К. Пронин

Что наступает после холодной, суровой зимы? Кто открывает весну? Как автор называет мать-и-мачеху?

#### Белка

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое. С одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться. Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, — где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — белка на зиму запасы примется готовить. То грибы повесит сушиться, то орехи в дупло запрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы. (68 слов)

В. Чаплина

Где белка устроила гнездо? Какое гнездо у белки? Чем занята весь день белка? II класс

На всех снежных полянах рыжие пятна — проталины. Это апрельские веснушки.

День ото дня их всё больше и больше. Не успеешь и глазом моргнуть, как все эти маленькие веснушки сольются в одну большую весну.

Всю долгую зи́му в лесах и полях пахло снегом. Сейчас оттаяли новые запахи.

Они сочатся отовсюду: из оттаявшей травы, сквозь первые цветы, похожие на брызги солнца. Струйками стекают с первых клейких листочков берёз, капают вместе с берёзовым соком. (71 слово)

Н. Сладков

Что появилось на всех снежных полянах? С чем автор сравнивает проталины? Какие новые запахи оттаяли?

#### Ежи

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Ёж проснулся — значит, день кончается. Расправил иголки, потянулся и пошёл топать, шуршать прошлогодними листьями, искать червячков, личинок, гусениц. Роется в лесной подстилке, вынюхивает. Вдруг зафыркал, ощетинился иглами — значит, почувствовал что-то подозрительное. Иголки — надёжная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им всё интересно, всё надо обнюхать, многому научиться, а к осени они станут взрослыми, самостоятельными ежами. (67 слов)

А. Тамбиев

Кто зашуршал в кустах? Что искал ёж? Почему зафыркал ёж? III класс

# Весной на реке

Полетела Зинька на реку.

Летит над полем, летит над лугом, слышит: всюду ручьи поют. Поют ручьи, бегут ручьи — все к реке собираются.

Прилетела на реку, а река страшная: лёд на ней посинел, у берегов вода выступает.

Видит Зинька: что ни день, то больше ручьёв бежит к реке.

Проберётся ручей по овражкам незаметно под снегом и с берега — прыг! — в ре́ку. И скоро множество ручьёв, ручейков и ручьишек набилось в реку — под лёд попрятались.

И видит Зинька — треснул лёд, как стекло. Это ручьи — все, что набежали в реку, — как поднатужились, нажали снизу — лёд и лопнул. Лопнул и расплавился на льдины, большие и малые. Река пошла. (107 слов)

В. Бианки

Куда полетела Зинька?

Что слышала Зинька, когда пролетала над полем, лугом?

Что увидела Зинька на реке?

# Живые грибы

Вышел как-то ёжик и́з дому грибов набрать, ежат накормить. Зима впереди долгая, без припасов не обойтись.

Много грибов набрал! Всем ежатам хватит, и друзей угостить можно!

А Никита и Денис тоже решили сходить в лес за грибами. Да только вот грибы-то все куда-то попрятались, под листиками да веточками укрылись.

Вдруг видят ребята под деревом холмик маленький, а на нём грибов видимо-невидимо! И белые, и подберёзовики, и маслята!

Вот мальчики обрадовались! Бросились к чудесному холмику.

А он вдруг вскочил на ножки и как кинется наутёк! Вот ребята удивились! Не приходилось им ещё живых грибов видеть!

А ёжик с грибами домой прибежал, всех ежат накормил, ещё и на зиму хватило! (110 слов)

В. Сутеев

Куда пошёл ёжик? Что увидели Никита и Денис под деревом? Чему удивились мальчики? IV класс

Зацвела ива. Каждый и́вовый барашек похож на жёлтого цыплёнка: сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щёлкнешь — золотой дымок запылит. Понюхаешь — мёд!

Спешат гости на пир!

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолётики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива — пиру конец. (94 слова)

Н. Сладков

Какое дерево зацвело? Кто спешит на пир? Почему все насекомые торопятся в гости к иве?

# Март

Голубой месяц март. Голубое небо, снега голубые. На снегах тени как синие молнии. Голубая даль, голубые льды. Голубые на снегу следы. Голубые перелески, голубые канавы. Первые голубые лужи и последние голубые сосульки. А на горизонте — синяя полоска далёкого леса. Весь мир голубой!

В марте горят снега: всё усыпано солнечной сверкающей пылью. Снежное сияние обжигает лицо. На мартовском солнце даже деревья загорают. Тонкие ветви берёз становятся бронзовыми, а заросли ольхи — лиловыми.

Днём на солнце капель.

Ночью — звонкий мороз.

А на рассвете — морозный пар. Белые берёзы в седой дымке. Как будто это пар от тёплого их дыхания, как будто берёзы дышат.

Март голубой на дворе — пора яркого солнца и полосатых снегов. Зиме конец, а весне начало. (115 слов)

Н. Сладков

Как автор назвал первый месяц весны? Почему весь мир голубой?

IV класс

# Пожарные собаки

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что от испуга спрячутся и молчат. А от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей. Её звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные думали, что в доме ещё есть что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу. (174 слова)

Л. Толстой

О чём рассказывается в этом произведении? Почему собак назвали пожарными? Что произошло однажды в Лондоне? Чем закончился рассказ?

### Весенние ручьи

Весенние ручьи говорят, говорят...

У каждого ручья свой голос. Один чуть шепчет, а другой звонко кричит. И каждый о своём.

Сидел я на пне у лесного ручья. Сидел и слушал. Сперва просто так бубнил ручей. А потом заговорил:

«Я лесной ручей: из лесного снега рождён. Топтали этот снег ло́си да волки, зайцы-беляки по снегу прыгали, тетерева и рябчики под снегом спали. Теперь все следы растаяли, в звонкие капельки превратились. Столько за́ зиму всяких историй произошло — за всю весну не перескажешь. Расскажешь не перескажешь, расскажешь не перескажешь...»

Перебрался я к полевому ручью. Слышу, и полевой поёт:

«Зень-зень! Зиме конец, конец зиме... Я ручей полевой, из полевых снегов рождён. Топтали снег зайцы-русаки да серые куропатки. Рыжая лиса мышковала — полёвок ловила. Все события на снегу отпечатались. А теперь следы растаяли, в певучие капельки обратились. Столько событий: рассказать не рассказать, рассказать не рассказать...»

Бегут, торопятся в речку ручьи разные: лесные, полевые, болотные, дорожные, деревенские, огородные. И у каждого свои рассказы: что было, что случилось, что надолго запомнилось. Говорят, говорят, говорят...

Хочешь лесные, полевые и болотные тайны узнать — сядь у речки на бережок.

Может, чего и услышишь. (184 слова)

Н. Сладков

Какая песня у лесного ручья? Какую песню автор услышал у полевого ручья? Какие ручьи бегут, торопятся в реку? Для школ с белорусским языком обучения. Карточки для учителя

II класс

# Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверёк издал слабый звук. Из тёмной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый весёлый. (48 слов)

И. Аксёнов

Где находилась барсучья нора? Кто выползал из тёмной норы? Какие были барсучата?

II класс

# Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождь. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и заквохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам! (52 слова)

Е. Чарушин

Где ходила курочка с цыплятами? Что случилось? Что сделала курица? А цыплята?

#### Мать-и-мачеха

Местами ещё лежит снег. А там, где пригревает солнце, на окраинах полей, по берегам оврагов и рек в начале апреля появляются золотые головки мать-имачехи.

Цветы мать-и-мачехи похожи на одуванчик, но они мельче. Стебли у них тоже различаются. У мать-и-мачехи стебли покрыты небольшими чешуйками, а корзинка одуванчика сидит на голом безлистом стебле. Мать-и-мачеха нектаром славится. Первый взя́ток в улей пчёлы несут с неё. (63 слова)

По С. Покровскому

Объяснить, что такое взяток — медовый сбор пчелы.

Какие цветы появляются в начале апреля? На какой цветок похожи цветы мать-и-мачехи? Чем славится это растение? II класс

# Кораблик

Пошли гулять Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Пришли на речку.

- Давайте купаться! сказал Лягушонок и прыгнул в во́ду.
- Мы не умеем плавать, сказали Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.
- Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! засмеялся Лягушонок. — Куда же вы годитесь?! — И так стал хохотать — чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали. Пошёл Цыплёнок и принёс листочек. Мышонок — ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок — верёвочку. И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок верёвочкой привязали — и построчили кораблик! Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел ещё посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл... И не догонишь! (109 слов)

В. Сутеев

О ком рассказывается в этой сказке? Что придумали друзья? Как они строили кораблик? Чем заканчивается сказка?

# Грибы

Люблю грибы собирать!

Под берёзами — подберёзовики. Ножка тоненькая, шляпка широкая. В сухом бору — боровичок. Боровичок-мужичок. Толстой ногой упёрся в землю, поднатужился и по́днял головой целый ворох хвоинок и листиков. Шапка на глаза насунулась, смотрит сердито... Бурый боровик.

Вдоль ручья — осинки. Под осинками — подосиновики. Бравые ребята в белых майках и красных шапочках.

Через осинник — лесная тропа. Петляет, виляет и куда ведёт — неизвестно.

Иду и за каждой вилюшкой то лисички — жёлтые граммофончики, то опёнки — ноги тонки, то сыроежки — говорушки. (78 слов)

По Н. Сладкову

Объяснить, что такое граммофон — механический аппарат с большим рупором, воспроизводящий звуки, записанные на пластинку.

Что любит собирать автор? Какие грибы растут под берёзами? Где любят расти подосиновики? III класс

## Весна в лесу

По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирался охотник от края до края через глухой лес.

Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу. Много видел и слышал в лесу внимательный охотник.

Радостна, шумна́ и пахуча весна. Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Тёплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветёт на опушках черёмуха, защёлкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель.

Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.

Хороша, радостна, весела́ весна в лесу! (108 слов)

И. Соколов-Микитов

Кого увидел охотник ранней весной, пробираясь по чащобам и болотам?

Чем покроются лесные поляны? Чем хороша весна в лесу?

## Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала́ его, надавала шлепков, а потом — в во́ду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием. День был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой. (124 слова)

В. Бианки

Кого увидел охотник около лесной реки? Испугался ли охотник? Что делала медведица с медвежатами? Нравилось ли медвежатам купаться?

III класс

#### Кто сажает лес

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли.

А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто?

Долго не мог я угадать.

Однажды осенью шёл я с охоты, смотрю — мимо меня низко-низко пролетела сойка.

Я спрятался за дерево и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пень и осмотрелась: не увидал ли кто? И потом полетела к реке.

Я подошёл к пню, а между корнями в яме лежат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди ёлок!

Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт. (125 слов)

Г. Снегирёв

Какие деревья росли за рекой? Кого автор увидел в лесу? Кто сажает лес?

# Ягодные адреса

Ты пришёл в лес за ягодами. Кто подскажет тебе их адрес?

Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника растёт там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам. Посмотри между пнями в траве и найдёшь похожую на алую капельку душистую ягоду.

Адрес черники узнай у лохматых и хмурых елей. Черника — обычная ягода сырого елового бора. Растёт черника в сосновых и смешанных лесах.

И брусничный адрес — сосновый бор и смешанный лес. Только земля в брусничном бору посуше, чем в черничном бору.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Малина обычно заселяет лесные вырубки, опушки, овраги.

Адрес клюквы — болото, где хозяином зелёный мох. Когда клюква созреет, кажется, будто кто-то рассыпал красные бусы по зелёному бархату.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время, когда созревает ягода. Земляника — в июне. Черника, голубика, малина — в июле. Брусника — в августе. (138 слов)

По Н. Надеждиной

Где растёт земляника? Какой адрес у малины? У клюквы? В каком месяце созревают ягоды? IV класс

# Урок дружбы

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю.

Нашёл эти зёрнышки Чирик, собрал аккуратно в пакетик и полетел к своему приятелю Чику.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.
- Не надо... Зачем?.. стал отмахиваться крылышками Чик. Ты нашёл ты и ешь!
- Но мы же с тобой друзья, сказал Чирик. А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?
- Ты, наверно, прав, ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля это значит обидеть его. Взял Чик пять зёрнышек и сказал:
- Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок дружбы... (167 слов)

М. Пляцковский

Как звали воробьёв? От кого пришла посылка Чику? Что сделал с пшеном Чик? Как поступил Чирик с зёрнышками пшена?

#### Приход весны

Прилетела на зе́млю Весна. Принесла с собой многого-много разноцветных шелков, чтобы украсить ими леса и луга, чтобы одеть бабочек и жучков, чтобы всё кругом выглядело нарядно и празднично.

Попросила Весна Красное Солнышко:

— Согрей получше землю. Разбуди всех, кто спал крепким сном долгую зиму. Пусть выбираются из своих трещинок, щёлок.

Пригрело Солнышко зе́млю. Вылезли разные насекомые: кто из щели, кто из земляной норки, кто из-под древесной коры, и все поползли, полетели на просторную лесную полянку. Там их ждала Весна со своими подарками: разноцветными шелками, золотыми, серебряными нитями и другим убранством.

Явились бабочки и жуки на полянку. Увидела их Весна и говорит:

— Вот я к вам прилетела с тёплого юга. Какие хотите вы получить от меня подарки, чтобы вы могли весело летать и бегать по полям и лесам?

Тут все бабочки и жуки сразу заговорили:

- Видишь, Весна, как потёрлись, испачкались за осень и зиму наши крылышки, какие мы некрасивые. Дай нам яркие, нарядные одежды.
- Хорошо, ответила Весна и начала их наряжать. (161 слово)

По Г. Скребицкому

Что принесла с собой Весна?

Что попросила Весна у Красного Солнышка?

Что попросили жуки и бабочки у Весны, чтобы им было весело летать и бегать по полям и лесам?

III класс	Фамилия, имя _	
	Оценка	

#### М. Пришвин. «Последние цветы»

- 1. Прочитай про себя рассказ.
- 2. Ответь на вопросы и выполни задания.

О каких растениях рассказывает писатель? Подчеркни одной чертой их названия.

О каких насекомых идёт речь в тексте? Подчеркни их названия двумя чертами.

Какая пора года описана в рассказе: *весна* или *осень*? Закрась карандашом строчки, из которых это понятно.

Разгадай секрет: почему ожили шмель и стрекоза? Подчеркни слова, которые об этом говорят, волнистой линией.

II класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

#### С. Есенин. «Поёт зима — аукает...»

- 1. Прочитай про себя стихотворение.
- 2. Ответь на вопросы и выполни задания.

Какие чувства возникли у тебя при чтении стихотворения: *тоска, грусть, сожаление, радость*? Нужное подчеркни.

С кем автор сравнивает зиму: со Снежной королевой или с человеком? Нужное подчеркни.

Подчеркни в тексте волнистой линией те слова, которые подтверждают твой предыдущий ответ.

Перечитай вторую строфу. Какой звук часто повторяется в словах? Подчеркни в словах букву, которая обозначает этот звук.

Почему автор использует этот звук в словах? Какой характер вьюги он передаёт — *злой*, *свирепый* или *весёлый*, *радостный*? Нужное подчеркни.

С каким чувством ты читал(а) о птичках: с печалью, тревогой, нежностью, сожалением? Нужное подчеркни.

#### Тест к разделу «Страна мудрых уроков»

III класс	Фамилия, имя
	Оценка

#### Обведи букву с правильным ответом.

#### 1. Из какого произведения эти предметы?

Коробочка со спичками, фонарь, верёвка.

- А. Л. Толстого «Акула»
- Б. Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»
- В. Д. Мамина-Сибиряка «Дурной товарищ»
- Г. С. Вольфа «Век его я не забуду»

#### 2. Кто из писателей рассказал весёлую историю?

- А. А. Глебов
- Б. В. Драгунский
- В. Л. Толстой
- Г. С. Вольф

### 3. Кто автор произведения «Легенда о камне»?

- А. И. Паньков
- Б. Б. Житков
- В. С. Воронин
- Г. А. Глебов

# 4. Как называется жанр фантастических рассказов о далёком прошлом?

- **А.** Былина
- Б. Миф
- В. Сказка
- Г. Легенда

# 5. Из какого произведения и кому принадлежат эти слова?

Его нужно бояться больше всего, особенно если не хватает характера удержаться от чего-нибудь.

- А. Л. Толстого «Акула»
- Б. Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»
- В. Д. Мамина-Сибиряка «Дурной товарищ»
- Г. С. Вольфа «Век его я не забуду»
- а) артиллеристу
- б) Тёме
- в) бабушке
- **г)** отцу

# 6. Какая пословица объединяет произведения этого раздела?

- А. При солнышке тепло, при матери добро.
- Б. Жизнь дана на добрые дела.
- В. Красна птица пением, а человек умением.
- Г. Не зная броду, не лезь в воду.

IV класс	Фамилия, имя				
	Оценка				

#### С. Есенин. «Пороша»

- 1. Прочитай про себя стихотворение.
- 2. Ответь на вопросы и выполни задания.

Что нарушает тишину лесного зимнего царства? Подчеркни одной чертой.

Как ты думаешь, каков должен быть характер звучания стихотворения: *спокойный*, *весёлый*, *неторопливый*, *задумчивый*? Нужное подчеркни.

С кем сравнивает поэт сосну: со старушкой или со скатертью? Нужное подчеркни.

Чем является *клюка* в стихотворении: *палкой с изо-гнутым верхом* или *сосной*? Нужное подчеркни.

Подчеркни в тексте двумя линиями синоним к слову спит.

Подчеркни рифмующиеся слова в первой и в четвёртой строфах.

IV класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

#### В. Бианки. «Музыкант»

- 1. Прочитай про себя рассказ.
- 2. Ответь на вопросы и выполни задания.

В начале рассказа автор пишет, что старик очень любил музыку. Подчеркни одной линией подтверждение этому.

На чём играл старый медвежатник: на балалайке, скрипке, гармошке? Нужное подчеркни.

Подчеркни волнистой линией самое интересное предложение (или фрагмент) в произведении.

Подчеркни двумя линиями главную мысль рассказа.

# Тест к разделу «Свою земную красоту природа дарит нам с тобою»

IV класс	Фамилия, имя
	Оценка

Обведи букву с правильным ответом.

- 1. Кто автор рассказов «Неведимка», «Букет»?
- А. В. Бианки
- Б. Ю. Коваль
- В. Э. Шим
- Г. Г. Марчук
- 2. Как называется произведение, написанное
- Г. Скребицким?
  - А. «Музыкант»
  - Б. «Заячьи лапы»
  - В. «День рождения»
  - Г. «Летний вечер»
- 3. Соедини линиями название произведения и его автора.
  - А. «Поспевает брусника»
- а) С. Есенин

**Б.** «Весна, весна!»

б) К. Бальмонт

В. «Пороша»

в) Н. Некрасов

Г. «Перед дождём»

г) Е. Баратынский

- 4. К какому жанру относятся произведения Г. Марчука «Доброе сердце» и Э. Шима «Снег и Кисличка»?
  - А. Рассказ
  - Б. Авторская сказка
  - В. Легенда
  - Г. Народная сказка
  - 5. Кому из поэтов принадлежат эти строчки?

Здравствуй, гостья-зима,

Просим милости к нам...

- А. Е. Баратынскому
- Б. И. Никитину
- В. Н. Некрасову
- Г. А. Фету

#### Тест к разделу «Весна, весна! И всё ей радо...»

III класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

Обведи букву с правильным ответом.

- 1. Кто автор сказки «Куда лето прячется?»?
- А. П. Дудочкин
- Б. К. Паустовский
- В. Б. Сергуненков
- Г. В. Бианки
- 2. Кому из поэтов принадлежат эти строчки?

...Весна, весна! И всё ей радо.

Как в забытьи каком стоишь...

- А. П. Соловьёвой
- Б. И. Бунину
- В. С. Есенину
- Г. А. Фету
- 3. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова?

Ой, Весна-Весна, добрая матушка!

- А. Солнышку
- Б. Маше
- В. Скворушке
- Г. Варюшке

4.	Кто	автор	И	как	называется	рассказ,	который
начин	наетс	я с так	ίиχ	сло	в?		

Первые птицы вернулись с юга — весну с собой принесли!

- А. К. Паустовский
- Б. В. Бианки
- В. Н. Сладков
- Г. М. Пришвин
- а) «Синичкин календарь. Апрель»
- б) «Птичья весна»
- в) «Вот и весна»
- г) «Хромка»
- 5. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести эту пословицу?

Над чем постараешься, тому и порадуешься.

- А. Скворушке
- Б. Весне
- В. Варюшке
- Г. Маше

IV класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

#### В. Жуковский. «Жаворонок»

- 1. Прочитай про себя стихотворение.
- 2. Ответь на вопросы и выполни задания.

Когда прилетают жаворонки: *ранней весной* или *по-здней*? Нужное подчеркни.

Подчеркни в тексте волнистой линией те слова, которые подтверждают твой предыдущий ответ.

Какое время суток описывается в стихотворении? Подчеркни одной линией.

Найди в стихотворении слова, которые можно подставить к данным словам, и запиши их.

Лес	
Весна	
Жаворонок	
Песня	

Какие строки стихотворения надо читать особенно радостно? Подчеркни их.

IV класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

#### Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»

- 1. Прочитай про себя стихотворение.
- 2. Ответь на вопросы и выполни задания.

Какое время года описано в стихотворении? Подчеркни в тексте.

Каким характером наделяет поэт первый гром: *сердитым, грозным*, или *весёлым, шутливым*, или *задумчивым, таинственным*? Нужное подчеркни.

Какими называет поэт раскаты грома: *грозными*, *таинственными*, *мелодичными*, *молодыми*? Нужное подчеркни.

Подчеркни в тексте двумя линиями синонимы к слову *ручеёк*.

Какую грозу рисует поэт — *страшную, наводящую ужас* или *светлую, весёлую*? Нужное подчеркни.

IV класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

#### Е. Пермяк. «Чужая калитка»

- 1. Прочитай про себя рассказ.
- 2. Устно ответь на вопросы.

Каким мальчиком рос Алёша Хомутов?

Как дедушка помогал Алёше расти хорошим человеком? Чему он его учил? Какие мысли внушал?

Найди в рассказе то место, которое по своему содержанию близко к пословице «Где труд, там и счастье».

Над какими словами дедушки Алёша задумался?

Что же мальчик придумал, что сделал?

Что сказал дедушка, когда вместе с внуком снова оказался на просеке и увидел, что скамейка кем-то приведена в порядок?

Догадался ли дедушка, что «скамейку починил, щеколду привинтил и калитку покрасил» Алёша? И что же он сказал тогда?

Какие пословицы можно использовать в рассказе об Алёше? Почему?

- Не спеши языком торопись делом.
- Дело мастера боится.
- О Скромность каждому к лицу.

Как ты понимаешь смысл названия рассказа?

IV класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

#### В. Бианки. «Музыкант»

- 1. Прочитай про себя рассказ.
- 2. Устно ответь на вопросы.

О ком этот рассказ?

Что делал старик, когда встретил колхозника?

Что сказал ему колхозник?

Как поступил старик?

Что он услышал в лесу?

Прочтите тот момент в рассказе, в котором старик начинает слышать звуки, доносящиеся из леса.

Какие чувства он испытывает при этом?

Кого он увидел в лесу?

Чем занимался медведь?

Как поступил старик?

Как медведь играл на щепках?

Нравилось ли ему это занятие?

Как вы думаете, почему старик не убил медведя?

Почему писатель назвал свой рассказ «Музыкант»?

Что вы думаете о поступке охотника?

Как бы вы поступили на его месте?

#### Тест к разделу «У каждого месяца свои порядки»

IV класс	Фамилия, имя	
	Оценка	

Обведи букву с правильным ответом.

1. Узнай название сказки по опорным словам.

Дождик, паук, огурцы.

- А. «Осень»
- Б. «Первый снег»
- В. «Слепой дождик»
- Г. «Суд над Декабрём»
- 2. Кому из поэтов принадлежат строчки?

Не ветер бушует над бором, Не с гор побежали ручьи, Мороз-воевода дозором Обходит владенья свои.

- А. А. Плещееву
- Б. Н. Некрасову
- В. Ф. Тютчеву
- Г. И. Никитину
- 3. Какую гостью приветствует И. Никитин в своём стихотворении?
  - **А.** Вьюгу
  - Б. Снегурочку
  - **В.** Зиму
  - Г. Пургу

4.	Какая птица не встречалась в рассказе	H.	Слад-
кова	«Суд над Декабрём»?		

- А. Тетерев
- Б. Сорока
- В. Глухарь
- Г. Филин
- 5. Что общего в стихотворениях Ф. Тютчева, А. Плещеева, Н. Некрасова?
  - А. Любовь к природе, восхищение её красотой
  - Б. Интересная информация об осени

#### М. Пришвин

#### Последние цветы

Опять морозная ночь. Утром на поле увидел группу уцелевших голубых колокольчиков, — на одном из них сидел шмель. Я сорвал колокольчик, шмель не слетел, стряхнул шмеля, он упал. Я положил его под горячий луч, он ожил, оправился и полетел. А на раковой шейке точно так же за ночь оцепенела красная стрекоза и на моих глазах оправилась под горячим лучом и полетела. И кузнечики в огромном числе стали сыпаться из-под ног, а среди них были трескунки, взлетающие с треском вверх, голубые и ярко-красные.

## Поёт зима — аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка. Кругом с тоской глубокою Плывут в страну далёкую Седые облака.

А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна. Воробышки игривые, Как детки сиротливые, Прижались у окна.

#### В. Жуковский

#### ЖАВОРОНОК

На солнце тёмный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
— Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны!

#### Ф. Тютчев

### Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу, Только серые вороны Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка, Оперлася на клюку, А над самою макушкой Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много, Валит снег и стелет шаль. Бесконечная дорога Убегает лентой вдаль.

#### Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный, В лесу не молкнет птичий гам, И гам лесной и шум нагорный — Всё вторит весело громам...

### Музыкант

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя, и пошёл в лес.

Долго ходил старик в поисках медведя, устал и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела. Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?» А из лесу опять: «Дзенн!..», да так звонко, ласково.

Старик встал с пенька и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук.

Выглянул он из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, обхватив одну щепку лапой. Медведь подтягивает к себе щепку и отпускает. Щепка выпрямляется, дрожит, а в воздухе раздаётся: «Дзенн!..» — как струна поёт.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт скрипка.

Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и отпустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо дома медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинь! Дзинь!..»

Колхозник спросил старика:

- Ну что, убил медведя?
- Нет, ответил старик.
- Что ж так?
- Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

### Чужая калитка

Алёша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работящим. За это его очень любили в семье, но больше всех любил Алёшу дедушка и, как мог, помогал ему расти хорошим человеком. Не баловал дед внука, но и не отказывал в том, в чём можно не отказать.

Попросит Алёша научить его ловушки ставить на хорьков — пожалуйста! Трудно ли деду показать, как эти ловушки ставятся? Дрова вздумает пилить Алёша — милости просим! Дед за одну ручку пилы держится, внук — за другую. Помучится парень, да научится.

Так и во всём... Красить ли крылечко задумает мальчик, огурцы ли на окошке в ящике выращивать — дедушка никогда не отказывал. Одного только от внука требовал:

— Коли берёшься за дело — доведи до конца. А если видишь, что дело тебе не по рукам, подожди, когда вырастешь.

Вот так и жил Алёша. Всех в своей большой семье радовал, и сам радовался, настоящим человеком себя чувствовал.

Хорошо на свете жить, когда тебя люди хвалят, когда всё тебе удаётся! Даже в пасмурный день на душе светло и весело. Но как-то и с Алёшей случилось такое, что пришлось призадуматься.

А всё началось с того, как пошёл он с дедом в лес тетеревов добывать. Дорога в лес шла через садовый

питомник, где выращивались молодые деревца. Питомник был хорошо огорожен, потому что стадо может забрести, потоптать саженцы. И лосей теперь столько развелось, что они даже в село, как домой, приходят. А уж про зайцев и говорить нечего: обгложут кору молодых яблонек или груш — и конец.

Пришёл Алёша с дедом к питомнику и видит, что калитка открыта. Хлопает калитка по ветру. Щеколда у калитки оторвана. Заметил это Алёша и говорит дедушке, как взрослый:

- Хозяева, тоже мне!.. Пустое дело на три шурупа щеколду привернуть, а не хотят, потому что чужая щеколда и ничья эта калитка.
- Что говорить, Алёшенька, поддержал дедушка разговор, и петли бы у калитки не худо сальцем смазать, а то, того и гляди, переест их ржа, и калитка на землю свалится.
- И свалится, подтвердил Алёша. Она и так еле-еле держится. Плохо, дедушка, быть чужой калит-кой...
- Да, уж куда хуже быть чужой калиткой, опять согласился с внуком дед. То ли дело наша калиточка. И синей красочкой она тобой покрашена, петельки сальцем смазаны, и щеколда у неё «трень-брень», как музыка. Своё, оно и есть своё...

Тут дед посмотрел на внука, улыбнулся чему-то и дальше зашагал.

Прошли они, может, километр, может, два и решили на скамейке посидеть на лесной просеке.

— А чья, дедушка, эта скамейка? — вдруг спросил Алёша.

— Ничья, — ответил дед, — чужая. Какой-то хороший человек взял и вкопал два столбика да прибил к ним доску. Вот и получилась скамья. Кому надо — отдыхай. Никто этого человека не знает, а все «спасибо» ему говорят... Только скоро эта скамейка тоже, никак, кончится: столбики у неё подопрели. Да и доска черным-черна. Не то что наша скамеечка у ворот — ухоженная да покрашенная...

Задумался Алёша над дедовыми словами. Всю дорогу молчал и дома за столом тоже молчал.

- Устал, наверно, милый сын? спросил Алёшу отец.
- A может, с дедом не поладили? спросила бабушка.
- Да нет, отмахнулся Алёша, не устал и поладил с дедушкой. Очень даже поладил.

Прошла неделя, а может быть, и две. Опять старого да малого послали в лес. Зайца нашпиговать решили.

Отправились дед с внуком по первому снегу на охоту. Опять пошли через садовый питомник. Глядит дед и глазам не верит. У чужой калитки не только щеколда на хорошие шурупы привёрнута, не только петли белым салом смазаны, но и краска на калитке, как небо в мае месяце.

- Алёшка, ты погляди, указывает дед, никак, у чужой калитки родня нашлась.
  - Наверно, отвечает Алёша и дальше идёт.

Шли они по старой дороге и на просеку вышли. Добрались до скамейки, где в прошлый раз отдыхали, а скамейку не узнать. Столбики новые вкопаны, доска той же синей краской покрашена, что и калитка, да ещё спинка у скамьи появилась.

— Вот тебе и на! — удивляется дед. — У ничьей скамейки хозяин нашёлся. Омолодили скамеечку, а спасибо сказать некому. Знал бы я этого человека, в пояс бы ему поклонился и руку пожал.

Тут дед снова взглянул в Алёшины глаза и спросил:

- А ты не знаешь, как звать мастера, Алексей?
- Нет, ответил Алёша, я не знаю его, дедушка. Знаю только, что весной наши ребята хотят школьную изгородь подновить. Совсем покосилась.
  - Это хорошо, сказал дед.
  - А что хорошо? спросил Алёша.
- Хорошо, что ты мастера не знаешь, который скамью починил и чужую калитку за свою посчитал... А что касаемо школьной изгороди, сказал дед, разводя руками, я даже слов подобрать не могу. Видно, приходит, Алёша, такое время, когда всё оказывается своё и наше...

Дед опять заглянул внуку в глаза.

За лесом в это время поднялось зимнее солнце. Оно осветило дым далёкого завода. Алёша полюбовался золотистым, окрашенным солнцем дымом. Дед заметил это и снова заговорил:

— А завод-то, Алёша, который дымит, тоже чужим кажется, если глядеть на него не подумавши. А он ведь наш, как и вся наша земля и всё, что на ней есть.

Алёше захотелось прижаться к деду, и он сделал это, спрятав лицо под полой дедушкиного полушубка.