

Конструктор мини-уроков

Творческие педагоги никогда не используют предложенные конспекты уроков целиком, а всегда перерабатывают их в зависимости от поставленных целей, уровня подготовленности своих учеников, оснащённости кабинета компьютерным оборудованием и множества других факторов. Поэтому предложенные опытным педагогом и методистом, директором СШ № 11 г. Новополюцка Ириной Викторовной КАСПУТИС материалы учителя могут использовать при подготовке различных мероприятий, учебных занятий, класных часов.

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ДУХОВНЫМ

Учитель. Слово “духовность” несет в себе большую смысловую нагрузку, однако, не зная его значения, люди иногда соотносят это понятие лишь с религиозной деятельностью человека. Послушаем стихотворение, которое расширяет границы понимания духовности.

Что есть духовность?
Синтез совершенства,
Стремленье духа к новой высоте.
Путь к Богу —
Утверждает духовенство,
Мудрец ответит просто: путь к себе.
Поэт с художником подскажут: вдохновенье.
Певец и композитор — песнь души,
Политик — совесть,
Физик — убежденье...
Все мнения, бесспорно, хороши!
Духовность — это творчества начало,
Полет души, что ввысь устремлена,
В которой звонкой песней зазвучала
Космической гармонии струна.
Духовность не имеет постулатов.
В ней Дух Святой.
Лишь с нею мы богаты.

О. Рубежов.

Учитель. Как видим, люди по-разному понимают духовность. А что для вас значит быть духовным? (*Мнения участников.*) Духовность включает в себя чувства, мысли, убеждения, желанья, мораль, устремления, а еще культуру, знания, красоту, любовь, доброту, милосердие. Все это духовные ценности, которые играют не менее важную роль в жизни человека, чем материальные.

Быть духовным сложно, но возможно. Необходимо к этому стремиться, ведь именно духовный рост человека позволяет ему принимать мудрые решения и достойно переживать любые трудности.

ОТДЫХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Учитель. “Скажи мне, как ты отдыхаешь, и я скажу тебе, кто ты!” Как вы считаете, верно ли это высказывание? (*Обсуждение.*) Отдых предполагает и духовное развитие (посещение театров, музеев, выставок; раздумия над смыслом жизни; занятие для души, хобби).

Человек, не умеющий достойно отдыхать, не может хорошо работать. Обязанности будут тяготить его. Как избежать такой ситуации? (*Обсуждение.*) Какие выводы можем сделать?

ТЫ И ДРУГИЕ

Учитель. Представьте, что у каждого из вас на ладони лежит маленькая горошина. Рассмотрите ее внимательно, подумайте, на что она может быть похожа. (*Учащиеся предлагают свои версии.*) А еще ее можно сравнить с нашей планетой — такой же маленькой она кажется из космоса. Что каждый из вас хотел бы увидеть на этой маленькой копии Земли? Конечно, себя, свое “Я”. А сколько таких “Я” живет на планете? (*Ответы.*)

Самоконструкция

Учитель. На Земле проживает свыше 7 миллиардов человек. Все мы разные, и каждый — это целый мир. В каждом из нас есть что-то хорошее, и это нужно в себе развивать, чтобы становиться еще лучше. Давайте поразмышляем над вопросами: “Какой я?”, “Что во мне хорошего?”

Учащиеся по очереди говорят по одному слову, характеризуя себя. Например: “Я добрый”, “Я честный” и т. п.

Практическая часть

Учитель. Вот видите, какие вы все замечательные! А важна ли для людей взаимопомощь? Выясним с помощью игры, какие вы помощники.

Вызываются 2—3 пары участников. В каждой паре связываются левая нога первого участника и правая нога второго. Одному из пары завязывают глаза, а второму, “зрячему”, предлагается провести первого по кабинету. Затем участники меняются ролями.

Учитель просит их поделиться впечатлениями: “Когда вам лучше: когда вели вы или когда вели вас?” Делается вывод о необходимости взаимопомощи и поддержки.

Рефлексия

Учащиеся завершают фразу: “Мне нравится, когда люди вокруг меня...”

Учитель. Живите в мире и согласии с собой и другими людьми. А если станет одиноко, возьмите горошину и представьте, как сегодня, что это планета Земля, на которой живут, радуются и грустят, работают и учатся миллиарды людей. Вы не одиноки. Пусть эта мысль вас поддержит.

РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

По своей природе общение — это ежедневный труд.

В. А. Сухомлинский.

Учитель. Как по-вашему, что такое общение? Попробуйте объяснить это одним словом. (*Разговор, язык, собеседник, сплетни и т. п.*) Давайте на

каждую букву слова “общение” подберем слово, характеризующее это понятие.

Задание выполняется с помощью учителя. Например: о — объединение, б — близость, щ — щедрость, е — единство, н — необходимость, и — искренность.

Упражнение “Остров”

Учитель. Закройте глаза и опустите голову. Представьте, что вас ждет путешествие в неизвестное вам, но чудесное место. Вообразите, что ваш дядя был очень богат и оставил вам в наследство целый остров. Здесь много зелени, есть гавань с яхтой и пляжем. Круглый год стоит теплая погода. Сойдя с самолета, вы направляетесь к автомобилю, который уже ждет вас. Личный шофер отвозит вас в ваш новый дом. Переступив его порог, вы проходите через несколько просторных комнат и попадаете в гостиную, где для вас накрыт стол. Бесшумно входит официант и приносит поднос со сладостями. Вы пытаетесь заговорить с ним, но он молча кланяется и удаляется. Вы достаете из кармана последнее письмо дяди. Из него вы узнаете, что на этом острове вы можете провести всю жизнь, ни в чем не испытывая нужды. Но вы никогда никого не должны приглашать сюда! Слуги не имеют права с вами общаться. Вам запрещается контактировать с внешним миром. Если же вы решите покинуть остров, то уже никогда не сможете сюда вернуться.

Как вы думаете, почему дядя составил такое странное завещание? *(Возможно, когда-то дядя пережил глубокое потрясение. Он не видел ничего хорошего от людей и поэтому решил оградить вас от боли разочарования путем добровольной ссылки на этот райский остров.)* Как бы вы поступили в этом случае? Почему?

Английский поэт XVII века Джон Донн сказал: “Ни один человек не может быть островом”. Как вы понимаете эту мысль и разделяете ли ее? *(Ответы.)*

У каждого человека есть возможность и способность общаться с другими людьми. У кого-то общение с людьми не складывается, и они чувствуют себя одинокими. Кто-то из-за неумения общаться ссорится и расстается с друзьями. С кем же нам хорошо и удобно общаться?

Закончите фразу: “Хороший собеседник — это ...”

Высказывания учеников записываются на доске:

- умеющий слушать;
- тактичный;
- хороший рассказчик;
- душевный человек;
- человек с чувством юмора;
- внимательный. И др.

Рефлексия “Мишень”

На доске рисуется мишень (сколько характеристик хорошего собеседника записано на доске, столько и кругов). В центре мишени — надпись “Приятный собеседник” и число, обозначающее количество всех высказываний.

Учитель. Проанализируйте стиль своего общения и подсчитайте, сколько качеств приятного собеседника вам присуще.

Каждый ученик подходит к доске и ставит отметку в круге, соответствующем количеству качеств приятного собеседника.

ЧЫМ МЫ ГАНАРЫМСЯ

*Мой беларускі, мой адзіны
Край, ад калыскі дарагі...*

Г. Бураўкін.

*Мой чароўны беларускі край,
Бацькаўшчына светлая мая!*

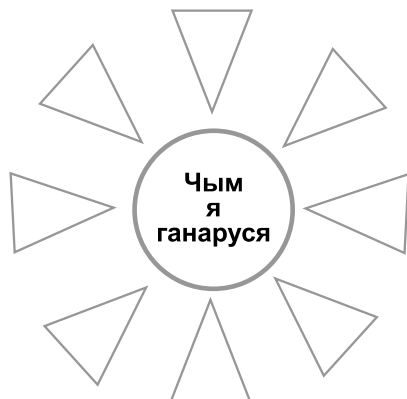
У. Караткевіч.

Настаўнік. На свеце няма нічога больш дарагога і мілага сэрцу, чым Радзіма. Вучань VII класа напісаў пра нашу сінявокую Беларусь:

Мая ты родная старонка,
Люблю цябе я ўсёй душой!
Люблю, і кланяюся нізка,
І ганаруся я табой...

А чым ганарыцеся вы?

Кожны вучань атрымлівае картку і піша свой адказ на “праменьчыках” сонца.



Настаўнік. Мы ганарымся мінулым і подзвігамі нашага народа, славытымі пісьменнікамі і мастакамі, развіццём эканомікі і нашымі працавітымі і таленавітымі суайчыннікамі!

Рэфлексія “Беларусь у колерах вясёлкі”

Кожны вучань называе колер, з якім у яго асацыіруецца Беларусь, і тлумачыць сваю думку. Напрыклад: зялёны — шмат лясоў, блакітны — шмат азёр.

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

*...Ценим более всего
Во вселенной бесконечность,
В человеке — человечность,
В утре — света торжество.*

Р. Гамзатов.

Учитель. Попробуйте определить одним словом, что такое человек. (Учащиеся называют слова-ассоциации по очереди.) Определите самое, на ваш взгляд, важное слово.

Ученики разрабатывают проект, раскрывающий смысл выбранного слова. Это могут быть эмблема, стихотворение, рассказ, пантомима и т. п.

Представление проектов.

Учитель. Прочитайте эпиграф. Как вы понимаете третью строку? (*Высказывания учеников.*)

Древнекитайский ученый Конфуций говорил: “Для народа человеколюбие нужнее, чем огонь и вода. Я видел, как от огня и воды погибали, но не видел, чтобы кто-нибудь погиб от человеколюбия”.

ОТ САМОУВАЖЕНИЯ — К ЧУВСТВУ СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства.

Ф. Рабле.

Совместно с учителем дети составляют синквейн:

- 1) ключевое слово — “самоуважение”;
- 2) два прилагательных, характеризующих его;
- 3) три глагола, связанных с ним;
- 4) предложение, передающее суть понятия;
- 5) существительное — синоним к ключевому слову.

Упражнение “Гора”

Учитель. Представьте высокую гору и спрячьте на ней свою самооценку. В каком месте горы вы спрятали ее — на вершине, у подножия или в середине горы? Почему?

Проводится обсуждение эпиграфа.

Учитель. Каждый человек особенный и неповторимый, каждый человек незаменим. И важно ощущать свою ценность. Нужно любить и принимать себя таким, какой ты есть.

Согласны ли вы с утверждением: “Человек, обладающий чувством собственного достоинства, с искренней доброжелательностью относится к людям”? (*Высказывания учащихся.*)

Существует четыре типа восприятия себя и других.

1. “Я хорош — ты хорош”. Человек чувствует себя среди людей как равный среди равных, у него развито чувство собственного достоинства. Он ведет себя свободно и непринужденно; открыт окружающим и уважительно к ним относится.
2. “Я хорош — ты плох”. У такого человека завышена самооценка, он негативно относится к окружающим, раздражителен, эгоистичен, обижен на всех.
3. “Я плох — ты хорош”. У такого человека самооценка занижена. Он не доволен собой и не уверен в собственных силах. Такой человек робок и нерешителен.
4. “Я плох — ты плох”. Такой человек не верит ни себе, ни окружающим, им правят отрицательные эмоции.

Ученики определяют, к какому типу относятся они; делают вывод, какой способ поведения лучше.

Учитель. Важно выработать в себе установку “Я хорош — ты хорош”. Это поможет развить самоуважение, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства и вместе с тем человеколюбие, взаимопонимание, сопереживание. Установка “Я хорош — ты хорош” отражена в народной мудрости: “Хорошему человеку всё хорошо и везде хорошо”.

Рефлексия “Почему я заслуживаю уважения?”

Учащиеся рисуют солнце, в центре пишут свое имя (или рисуют свой портрет), а вдоль лучей записывают свои положительные качества.

ВСЕ МЫ ДЕТИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

На доске — запись на доске разноцветными мелками: **детство**.

Учитель. Вспомните что-нибудь яркое и удивительное из своего детства:

- любимую игру, игрушку;
- любимое лакомство;
- любимую одежду;
- друзей детства;
- памятное событие.

Учащиеся делят страницу тетради на две части. В левой колонке составляется звукоряд из слов, которые символизируют детство. Например:

- до — улыбка;
- ре — настроение;
- ми — солнце;
- фа — дождь;
- соль — лужи;
- ля — радуга;
- си — люди;
- до — радость.

Учащиеся зачитывают записанные слова, подчеркивают одно — самое важное.

В правую колонку записываются “горькие” слова из детства, вызывающие неприятные воспоминания. Эти слова не зачитываются, но в них содержится важная информация для учителя.

Социоконструкция

Под спокойную музыку учащиеся обводят на листе бумаги ладошку. В центре записывают слово, которое считают самым важным, на “пальчиках” — пять жизненных ценностей.

Социализация

В группах дети создают рисунок — символ детства.
Защита проектов.

Рефлексия

Учащиеся рассуждают, какого цвета слово “детство”, почему.

ЛИЧНОСТЬ

Учитель. Представьте, что ученые изобрели аппарат, способный превратить человека в любой предмет. Каким предметом вам хотелось бы стать? Каким бы он был? Для чего был бы нужен? Что мог бы делать? Ученик VIII класса

рассказал, что хотел бы стать солнцем, так как оно теплое, яркое, доброе, согревает, радует и дает жизнь. (*Высказывания учеников; совместное обсуждение и оценивание.*)

Думаю, ваши ответы открыли в каждом что-то новое, удивительное. В каждом человеке скрыта загадка, словно в “Черном квадрате” Казимира Малевича.

Всмотримся в геометрическую фигуру квадрат. Одна часть в нем символизирует волю человека, другая — ум. По размеру они должны быть одинаковы, только тогда личность гармонична.

Помните, человек — украшение мира, прекрасный цветок, а личность в человеке то же, что запах для цветка.

Поблагодарим себя за участие в занятии аплодисментами.

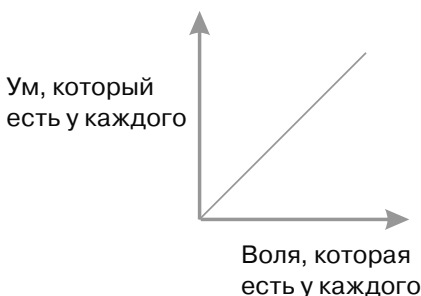
ПУТЬ К УСПЕХУ

Учитель. Однажды падишах решил подвергнуть испытанию своих министров — визирей. Он повел их в сад, в дальнем уголке которого была старая железная дверь с огромным замком. “Тот из вас, кто сможет открыть эту дверь, станет первым визирем”, — сказал падишах и отошел в сторону. Одни придворные только качали головами, другие стали неуверенно ощупывать замок, убежденные, что не смогут открыть дверь. Один за другим отходили они от двери. Но один визирь внимательно осмотрел замок и изо всех сил нажал на дверь. Он толкал ее и — о чудо! — она стала поддаваться. Сначала появилась узкая щель, потом дверь начала двигаться все быстрее и, наконец, открылась. Тогда падишах сказал: “Ты станешь первым визирем, потому что не только полагаешься на то, что видишь и слышишь, но и веришь в собственные силы”.

Дети обсуждают притчу.

Учитель. Каждый человек хочет быть успешным. Для этого надо ставить перед собой четкие цели и стремиться их достичь. На пути к мечте приходится преодолевать препятствия и решать проблемы. Это нелегко, но только так человек научится уважать себя. Наполеон говорил: “В моем словаре нет слова “невозможно”.

Сейчас я нарисую волшебную картинку, которая поможет вам стать такими, какими вы хотите быть.



Упражнение “Мой страх”

Учитель. Очень часто достижению целей мешают страхи и тревоги, свойственные любому человеку. Хороший способ избавиться от страхов — понять их. Для этого закройте глаза и представьте свой страх (страх перед будущим, страх за здоровье и др.). Что это за образ? Рассмотрите его. Как он выглядит?

Как его зовут? Где он живет? Что чувствует? О чем думает? А теперь откройте глаза и нарисуйте свой страх. Расскажите о нем. А теперь разорвите свой страх и выбросьте в урну. Больше он вас не напугает.

Рефлексия “Ступеньки успеха”

Учитель. Вспомните все свои успехи. Расположите их на ступеньках лестницы. Представьте, что вы идете по этим ступенькам вверх и впереди их еще много-много.

Расскажите о каком-то своем успехе, деле, которым вы гордитесь. (*Выступления учащихся.*) Похвалите себя.

ТАЛАНТ

Учитель. Талант — это высшая ступень развития способностей. Подберите синонимы к слову “талант”. (*Дар, дарование, способность, даровитость, одаренность.*)

И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут.
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,
Минута — и стихи свободно потекут.

А. Пушкин.

Учитель. Кто из вас считает себя талантливым человеком? У каждого ли человека можно развить талант? Каким вы видите мир без талантливых людей? Каких талантливых людей вы знаете? Какими качествами нужно обладать, чтобы чего-нибудь добиться?

Приведите характеристики талантливого человека на каждую букву, составляющую слово “талант”. Например:

Т — трудолюбивый;
А — активный;
Л — любознательный;
А — аккуратный;
Н — находчивый;
Т — творческий, терпеливый.

Учитель. Как вы думаете, талантливым человек рождается? Согласны ли вы с утверждением Антона Павловича Чехова: “Талант — это, прежде всего, труд”? (*Высказывания детей.*)

Разобьемся на две команды и узнаем, кто из вас знает больше пословиц о труде.

Команды по очереди произносят народные мудрости о труде:

- ✧ Ученье и труд все перетрут.
- ✧ Без ученья нет уменья.
- ✧ Не лежи на печи — будешь есть калачи.
- ✧ Без хорошего труда нет плода.
- ✧ Без труда ничего не дается.
- ✧ Деревья смотри в плодах, а человека в трудах.
- ✧ Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

Учитель. Ребята, все вы можете своими трудолюбием, усердием, желанием и старанием добиться успеха в жизни. Давайте поаплодируем всем талантливым людям, которые здесь собрались, и всем талантливым людям Беларуси!